

## **Las identidades estudiantiles y sus puntos de encuentro y desencuentro con la cultura escolar**

Mariana Castaings, María Ryan, Sebastián Valdez

Junio 2013

### **Resumen**

La investigación, de corte cualitativo, apunta a indagar las formas en que los jóvenes significan y vivencian la experiencia educativa en los centros a los que concurren. Es bajo un enfoque relacional que incluye la dimensión cultural de las instituciones, en diálogo con las subjetividades estudiantiles, que se construye el objeto de investigación, en el entendido de que existe una imbricación entre las características de la institución y lo que los jóvenes proyectan de sus experiencias.

La hipótesis en la que se funda la investigación es que el diálogo entre lo “juvenil” y lo “escolar” (puntos de encuentro y de desencuentro) incide en las formas en que se significa, se representa y vivencia la experiencia educativa, y esto repercute en la construcción de las trayectorias educativas de los adolescentes.

En el estudio se priorizará la mirada y voz de los estudiantes, a la vez que se considerarán las percepciones y opiniones de los docentes, equipos de dirección y adscriptos como portadores privilegiados de la cultura institucional.

Se realizará un estudio de casos múltiples, en doce centros educativos de educación media básica (liceos y escuelas técnicas de UTU en la ciudad de Montevideo y el interior urbano). Se considerará a los estudiantes de segundo año que concurren actualmente o que se hayan desvinculado del sistema durante este año.

Se entiende pertinente colaborar desde el INEEd con la discusión y el debate sobre los factores subjetivos e institucionales que pueden estar incidiendo en los altos índices de repetición y expulsión de jóvenes por parte del sistema. Indagar acerca de la relación existente entre la cultura escolar y los intereses y expectativas de los jóvenes permite comprender sus nuevas realidades sociales y culturales y cómo estas son —o no— contempladas desde las instituciones.

## **Objetivo general**

Indagar las formas en que los jóvenes significan y vivencian la experiencia educativa en relación con la cultura escolar de los centros a los que concurren para hallar pistas sobre el problema de la repetición y la desvinculación de la educación media básica.

## **Objetivos específicos**

1. Conocer las percepciones de los sujetos educativos respecto a la educación.
2. Identificar los intereses y expectativas de los adolescentes y su relación con lo educativo.
3. Describir las relaciones que establecen los jóvenes con el saber en los centros educativos y las percepciones de los adultos al respecto.
4. Rastrear elementos que den cuenta del sistema de vínculos —adultos y pares— que se establece en los centros educativos.
5. Identificar el uso y la apropiación de los espacios y tiempos escolares, así como los mecanismos de control y disciplinamiento que se ponen en práctica.
6. Desentrañar los puntos de encuentro y de desencuentro entre los adolescentes y los adultos de los centros educativos en relación a las dimensiones sugeridas.
7. Identificar las claves de cultura institucional que posibilitan tanto experiencias como trayectorias educativas deseables.